



EXAMEN SIN RESOLVER

Literatura

UNED Acceso 25 y 45.

Convocatoria de Junio 2025 (2º Parcial) tal cual se presentó en el examen real, para que la hagas en tus propias condiciones antes de corregirla.

4
preguntas

Junio 2025 (2º Parcial)
convocatoria

Examen 2º parcial

NORMAS DEL EXAMEN

Dispones de 1 hora para hacer el examen. Responde a todas las preguntas de desarrollo propuestas.

- 1 Comente el siguiente fragmento, atendiendo a estos tres aspectos: (i) contextualización en el argumento del libro y en la vida y obra del autor, (ii) análisis del tema (o temas) principal(es) y (iii) análisis de los recursos literarios usados para expresar estos temas. Debe identificar el autor y la obra.

A mis cuarenta y diez
Cuarenta y nueve dicen que aparento
Más antes que después he de enfrentarme
Al delicado momento
De empezar a pensar en recogerme
De sentar la cabeza
De resignarme a dictar testamento
Perdón por la tristeza

Para que mis allegados
Condenados a un ingrato futuro
No sufran lo que he sufrido, he decidido
No dejarles ni un duro
Sólo derechos de amor
Un siete en el corazón y un mar de dudas
A condición de que no los malvendan
En el rastro, mis viudas

Y cuando a mi Rocío
Le escueza el alma y pase la varicela
Y un rojo escalofrío marque la edad del pavo, de mi Carmela
Tendrán un mal ejemplo
Un hulla hop y un D'Artacán que les ladre
Por cada beso que les regateó
El fanfarrón de su padre

Pero sin prisas
Que a las misas de réquiem, nunca fui aficionado
Que el traje de madera que estrenaré
No está siquiera plantado
Que el cura que ha de darme la extremaunción
No es todavía monaguillo
Que para ser comercial, a esta canción
Le falta un buen estribillo

Desde que salgo con la pálida dama
Ando más muerto que vivo
Pero dormir el sueño eterno en su cama
Me parece excesivo
Y eso que nunca he renunciado a buscar
En unos labios abiertos

2 Hable de la poesía social y de la poeta de los niños: Gloria Fuertes.

3 Hable de la literatura de la inmediata posguerra: años 40 y dé algunos autores y obras.

4 Describa las características de la Movida y mencione autores representativos.
