



EXAMEN SIN RESOLVER

Literatura

UNED Acceso 25 y 45.

Convocatoria de Mayo-junio 2024 tal cual se presentó en el examen real, para que la hagas en tus propias condiciones antes de corregirla.

3	Mayo-junio 2024	Examen total
preguntas	convocatoria	

NORMAS DEL EXAMEN

Dispones de 1 hora para hacer el examen. Responde a todas las preguntas de desarrollo propuestas.

- 1** Comente el siguiente fragmento, atendiendo a estos tres aspectos: (i) contextualización en la vida y obra del autor/a, (ii) análisis del tema (o temas) principal(es) y (iii) análisis de los recursos literarios usados para expresar estos temas.

Extraño como un pato en el Manzanares,
torpe como un suicida sin vocación,
absurdo como un belga por soleares,
vacío como una isla sin Robinson.

Oscuro como un túnel sin tren expreso,
negro como los ángeles de Machín,
febril como la carta de amor de un preso...
así estoy yo, así estoy yo, sin ti.

Perdido como un quinto en día de permiso,
como un santo sin paraíso,
como el ojo del maniquí.
Huraño como un dandi con lamparones,
como un barco sin polizones...
así estoy yo sin ti.

Más triste que un torero
al otro lado del telón de acero.
Así estoy yo, así estoy yo,
así estoy yo, sin ti.

[...]

Desde que salgo con la pálida dama
quemado como el cielo de Chernobil,
solo como un poeta en el aeropuerto...
así estoy yo, así estoy yo, sin ti.

Inútil como un sello por triplicado,
como el semen de los ahorcados,
como el libro del porvenir.
Violento como un niño sin cumpleaños,
como el perfume del desengaño...
así estoy yo, así estoy yo, sin ti.

-
- 2** Explique las características y hable de las principales figuras de la literatura del exilio.

-
- 3** Hable sobre la vida y la obra de Max Aub y su contexto.
-

