



EXAMEN SIN RESOLVER

Literatura

UNED Acceso 25 y 45.

Convocatoria de Febrero 2023 tal cual se presentó en el examen real, para que la hagas en tus propias condiciones antes de corregirla.

4
preguntas

Febrero 2023
convocatoria

Examen parcial

NORMAS DEL EXAMEN

Dispones de 1 hora para hacer el examen. Responde a todas las preguntas de desarrollo propuestas.

- 1** Comente el siguiente fragmento, atendiendo a estos tres aspectos: (i) contextualización en el argumento del libro y en la vida y obra del autor, (ii) análisis del tema (o temas) principal(es) y (iii) análisis de los recursos literarios usados para expresar estos temas. Debe identificar el autor y la obra.

(Se oyen unos campanillos lejanos, como a través de varios muros.)

MAGDALENA.- Son los hombres que vuelven del trabajo.

LA PONCIA.- Hace un minuto dieron las tres.

MARTIRIO.- ¡Con este sol!

ADELA.- (Sentándose.) ¡Ay, quién pudiera salir también a los campos!

MAGDALENA.- (Sentándose.) ¡Cada clase tiene que hacer lo suyo!

MARTIRIO.- (Sentándose.) ¡Así es!

AMELIA.- (Sentándose.) ¡Ay!

LA PONCIA.- No hay alegría como la de los campos en esta época. Ayer de mañana llegaron los segadores. Cuarenta o cincuenta buenos mozos.

MAGDALENA.- ¿De dónde son este año?

LA PONCIA.- De muy lejos. Vinieron de los montes. ¡Alegres! ¡Como árboles quemados! ¡Dando voces y arrojando piedras! Anoche llegó al pueblo una mujer vestida de lentejuelas y que bailaba con un acordeón, y quince de ellos la contrataron para llevársela al olivar. Yo los vi de lejos. El que la contrataba era un muchacho de ojos verdes, apretado como una gavilla de trigo.

AMELIA.- ¿Es eso cierto?

ADELA.- ¡Pero es posible!

LA PONCIA.- Hace años vino otra de éstas y yo misma di dinero a mi hijo mayor para que fuera. Los hombres necesitan estas cosas.

ADELA.- Se les perdona todo.

AMELIA.- Nacer mujer es el mayor castigo.

MAGDALENA.- Y ni nuestros ojos siquiera nos pertenecen.

- 2** Explique qué se entiende por Edad de Plata de la cultura española y explique los conceptos de modernidad y modernismo vinculados a este período, prestando atención especialmente a la literatura y mencionando autores y obras relevantes.

- 3** Explique, en general, qué son las vanguardias, y desarrolle, en particular, dos vanguardias literarias de ámbito internacional y dos vanguardias literarias de ámbito español, indicando autores y obras relevantes.
-

- 4** Hable de la vida y la obra de Juan Ramón Jiménez.
-