



EXAMEN SIN RESOLVER

Comentario de Texto

UNED Acceso 25 y 45.

Convocatoria de Junio 2021 tal cual se presentó en el examen real, para que la hagas en tus propias condiciones antes de corregirla.

3

preguntas

Junio 2021

convocatoria

NORMAS DEL EXAMEN

Dispones de 1 hora para hacer el examen. Debes responder a las 3 preguntas sobre el texto, sin elegir entre ellas: resumen (3 puntos), tema esencial (2 puntos) y opinión personal razonada (5 puntos). Cuida especialmente la ortografía y la redacción.

PEDRO SIMÓN, *TEXTO PERIODÍSTICO (ADAPTADO)* (TEXTO ADAPTADO)

Existe un momento impagable para un lector letraherido que es justo cuando tiene que elegir qué libro se va a leer una vez que se ha terminado el que tenía entre manos.

Es ese instante que tratas de alargar lo máximo y en que cualquier destino es posible, en que no hay tiempo ni distancias para la singladura que vas a empezar, en que estás de pie frente a la estación central viendo los misteriosos trenes de papel resollar y tú recorres con el ceño fruncido las baldas atestadas de libros que aguardan palpitantes, que esperan ser abordados, que te susurran bienvenido a bordo, última llamada para, viaje con nosotros, abróchense los cinturones, tome asiento.

Empezar a leer un libro es inaugurar el mundo. Por eso elegir uno u otro no es cuestión de vida o muerte, sino mucho más. Es lo más cerca que vas a estar de ser Dios.

Es justo ese calambre en que no sabes si decidirte por el norte o por el sur. Por el siglo XIX o por el XXI. Estás a punto de tomar una determinación y de adentrarte a solas en un territorio que te acompañará durante días, semanas o incluso meses, si no es que te acompaña durante toda una vida. Vienes de ser Marco Polo en una edición de bolsillo, en febrero fuiste una asesina en serie en Manhattan en tapa dura y en enero has pasado sed y hambre y miedo y tristeza en un secarral castellano de la mano de un niño dedicado por tu madre en la página 5.

El que se mete en un libro, se da vacaciones de sí mismo.

A diferencia de la vida, los buenos son los más perversos: los que te golpean, los incorregibles, los que te quitan el sueño, los que te meten en un zulo, los que hacen que llegues tarde a las citas.

Para un lector incurable, no hay ritmo de combustión tan voraz como el que desatan los libros. No te pasa con la comida. Ni con el sexo. Ni con los viajes. Ni con madrugar a las siete para ir a la oficina. No has terminado todavía el que empezaste y ya piensas en el siguiente.

En el mejor de los casos, a lo largo de toda una vida solo podrás leer entre 4.000 y 5.000 volúmenes. Por qué será entonces que darías un brazo por tener una biblioteca con 70.000. Ediciones de viejo y de nuevo. Con grabados y lomos en cuero. De miedo y de amor.

Acabas de terminar un libro. Otro más del que no has salido ileso. Y ahora tienes que decidir qué libro vas a ser durante un tiempo.

La literatura es el único territorio donde la palabra 'fin' te suena a 'principio'. Nada. No existe nada como ese instante en que puedes elegir ser todos, en cualquier época, en cualquier lugar, hasta el infinito, una y otra vez.

1 Resumen del texto (de 5 a 8 líneas). 3 puntos

2 ¿Cuál es el tema o idea esencial del texto? **2 puntos**

- a) Empezar a leer un libro es inaugurar el mundo.
 - b) Hay que leer más libros.
 - c) Reflexión acerca de la identificación del lector con el libro y el placer que genera vivir esa experiencia.
-

3 Opinión personal razonada (de 15 a 18 líneas). **5 puntos**
