



EXAMEN RESUELTO Y EXPLICADO

Comentario de Texto

UNED Acceso 25 y 45.

Convocatoria de Junio 2019 resuelta: resumen modelo, tema esencial explicado y guía de opinión personal con los conectores clave en negrita.

3

preguntas

Junio 2019

convocatoria

NORMAS DEL EXAMEN

Dispones de 1 hora para hacer el examen. Debes responder a las 3 preguntas sobre el texto, sin elegir entre ellas: resumen (3 puntos), tema esencial (2 puntos) y opinión personal razonada (5 puntos). Cuida especialmente la ortografía y la redacción.

JUAN JOSÉ MILLÁS, *TEXTO PERIODÍSTICO (ADAPTADO)* (TEXTO ADAPTADO)

Los telediarios, al tiempo de informar sobre la realidad, intentan enderezarla, cada uno desde su línea, claro, desde su concepción del orden. Cuentan el drama e indican sutilmente la fórmula para acabar con él. Podríamos decir que en el modo de contarlos se oculta la receta que los editoriales de la prensa de papel o digital muestran a las claras. Cada cual observa desde su punto de vista el árbol que se derrumba, y ofrece sus remedios para enderezarlo. Pero el árbol cae y cae a cámara lenta, ya se escucha el crujido indoloro de sus raíces al romperse. Suena como cuando te arrancan una muela con anestesia. Crash, crash, crash. Debería hacerme daño, piensas, mientras el ruido se transmite al oído interno a través de los huesos del cráneo. El mundo debería hacernos daño. Pero se celebra un encuentro entre el Real Madrid y el Atlético, o entre el Barça y la Juventus, y es como un chute de anestesia en plena encía. Nos seda.

Los bloques informativos de la prensa tienen algo de las antiguas casas de fieras. En esta jaula podemos ver la Cultura; en esta otra, la Política Nacional; después viene la Economía, aislada de la Política, como si fueran especies diferentes, cuando no incompatibles, y así todo seguido hasta llegar a la jaula de las Necrológicas, en la que nos miramos como en el espejo del ascensor, a ver cómo damos de muertos. Todas las jaulas expelen un narcótico contra el espanto porque toda nuestra política y nuestra economía y nuestra cultura y hasta nuestras necrológicas están atravesadas por el espectáculo. El denominador común de las jaulas en las casas de fieras era una fetidez que insensibilizaba al visitante. Ya está, dice el dentista, enjuáguese y haga gárgaras cada seis horas con este colutorio.

1 Resumen del texto (de 5 a 8 líneas). 3 puntos**Resumen modelo:**

El autor critica el modo en que los telediarios y la prensa presentan la realidad: en lugar de mostrar el drama en toda su crudeza, lo suavizan y "enderezan" según su propia línea editorial, lo que anestesia emocionalmente al espectador en vez de conmoverlo. Compara esta sedación informativa con la anestesia de una extracción dental: el mundo debería doler, pero noticias como un partido de fútbol actúan como un narcótico que evita esa reacción. En la segunda parte, compara los bloques temáticos de los informativos (Cultura, Política, Economía, Necrológicas) con las jaulas de las antiguas casas de fieras, separando artificialmente ámbitos que en realidad están conectados por el espectáculo, y concluye con la misma metáfora anestésica: la información actual funciona como un colutorio que insensibiliza al espectador frente a la realidad.

2 ¿Cuál es el tema o idea esencial del texto? 2 puntos

a) Los medios de comunicación anestesian emocionalmente al espectador al presentar la realidad de forma espectacularizada y fragmentada. **CORRECTA**

b) El fútbol sirve para distraer a la gente de las noticias importantes.

c) Las noticias sobre economía, política y cultura deberían presentarse por separado.

Por qué es esa y no las otras:

La opción correcta es la a). La opción b) toma solo el ejemplo puntual del fútbol como anestesia y lo generaliza de forma incompleta, dejando fuera la crítica más amplia a la fragmentación informativa. La opción c) invierte el sentido del texto: el autor no defiende que estos temas deban separarse, sino que critica que se presenten como "jaulas" separadas cuando en realidad están interconectados por el espectáculo. La idea que conecta ambos párrafos, desde la metáfora del árbol y la anestesia hasta la comparación con las casas de fieras, es que los medios anestesian emocionalmente al espectador presentando la realidad de forma espectacularizada y artificialmente fragmentada, que es justo la opción a).

3 Opinión personal razonada (de 15 a 18 líneas). 5 puntos

Guía de opinión (idea básica, sin copiar el texto):

No repitas las metáforas del texto (la anestesia, las jaulas de fieras): aporta tu propia experiencia viendo telediaros o consumiendo noticias, o tu opinión sobre si las redes sociales han cambiado esta forma de "anestesiarse" o si más bien la han intensificado.

En mi opinión, estoy de acuerdo en que la forma de presentar las noticias, más que su contenido, puede reducir el impacto emocional real de lo que ocurre.

Además, hoy este fenómeno se ha extendido también a las redes sociales, donde una noticia grave y un vídeo de entretenimiento aparecen seguidos en el mismo scroll, con el mismo efecto de banalización.

Sin embargo, no toda la responsabilidad es de los medios: como espectadores también elegimos qué tipo de información consumir y cómo priorizarla.

En conclusión, creo que ser conscientes de este efecto anestésico es el primer paso para consumir información de forma más crítica y menos pasiva.

Cómo usar los conectores para aprobar fácil:

Los conectores (En mi opinión, Además, Sin embargo, En conclusión) permiten actualizar la crítica del texto al contexto de las redes sociales, matizar la responsabilidad del espectador y cerrar con una reflexión propia sobre el consumo crítico de información. Alternativas: desde mi punto de vista, asimismo, no obstante, para terminar.

¿Quieres practicar tests como este?

Entra gratis en cazaplazar.es y sigue preparando Comentario de Texto con preguntas reales de exámenes anteriores.

Empezar test gratis