



EXAMEN RESUELTO Y EXPLICADO

Antropología

UNED Acceso 25 y 45.

Convocatoria de Septiembre 2024 resuelta pregunta a pregunta, con la respuesta correcta señalada y una explicación breve de cada una.

7	Septiembre 2024	Examen total
preguntas	convocatoria	

NORMAS DEL EXAMEN

Dispones de 1 hora para hacer el examen. Responde a todas las preguntas de desarrollo propuestas.

1 ¿A qué llamamos socialización?

Respuesta modelo: La socialización es el proceso, continuo a lo largo de toda la vida pero especialmente intenso en la infancia, mediante el cual una persona aprende, interioriza y hace propios los valores, normas, conocimientos, lengua y pautas de comportamiento característicos de la cultura y la sociedad en la que ha nacido y crece. Es a través de la socialización como se transmite la cultura de una generación a la siguiente, y es también lo que explica que capacidades que a veces parecen "naturales" en el ser humano (como el habla articulada o las normas de convivencia) en realidad se adquieran socialmente: sin un proceso de socialización adecuado, como muestran los casos de niños salvajes, esas capacidades no se desarrollan por sí solas.

2 ¿Por qué se asocia la neofagia con la masculinidad?

Respuesta modelo: La neofagia (la disposición a probar alimentos nuevos o poco habituales) se ha asociado en determinados contextos culturales con la masculinidad porque probar alimentos considerados exóticos, extraños, arriesgados o incluso repugnantes se codifica simbólicamente como una demostración de valentía, fuerza de voluntad o audacia, cualidades tradicionalmente vinculadas al rol masculino en muchas sociedades. Este vínculo no responde a ninguna base biológica, sino a construcciones culturales y simbólicas sobre el género que la antropología de la alimentación estudia como parte de la gastropolítica: el modo en que la comida sirve también para expresar y reforzar roles, jerarquías e identidades sociales.

3 ¿Por qué se dice que el patrimonio natural es también cultural?

Respuesta modelo: Se afirma que el patrimonio natural es también cultural porque el propio hecho de identificar, valorar y proteger un determinado paisaje, especie o ecosistema como "patrimonio" implica siempre una atribución de significado que hace una sociedad concreta, según sus propios valores, su historia y su identidad. No existe una naturaleza "pura" al margen de la mirada cultural que la interpreta como valiosa, sagrada, identitaria o merecedora de conservación. Por eso, en antropología, la separación tajante entre naturaleza y cultura se cuestiona: incluso lo que llamamos naturaleza está siempre mediado por las categorías, los valores y los significados culturales con los que cada sociedad la percibe y se relaciona con ella.

4 ¿A qué llamamos etnocentrismo?

Respuesta modelo: El etnocentrismo es la actitud, consciente o inconsciente, de considerar la propia cultura como el punto de referencia central desde el que juzgar a las demás, valorándolas como más o menos válidas, avanzadas o correctas según se parezcan o no a la propia. Es una tendencia prácticamente universal, presente en mayor o menor grado en todas las sociedades, y ha marcado históricamente la mirada occidental sobre otros pueblos (por ejemplo, en el evolucionismo cultural del siglo XIX). Frente a él, la antropología propone el relativismo cultural: entender cada cultura según sus propios términos y contexto, sin medirla con la vara de la propia.

5 ¿Qué son los potlach y cómo funcionaban?

Respuesta modelo: El potlach es una institución ceremonial propia de pueblos indígenas de la costa noroeste de Norteamérica (como los kwakiutl), en la que un jefe o anfitrión organiza una gran fiesta en la que reparte, e incluso llega a destruir, grandes cantidades de bienes valiosos. Lejos de empobrecerle, este gasto ostentoso le reporta prestigio, estatus y poder social frente a otros grupos o rivales, quienes quedan socialmente obligados a corresponder en el futuro con un potlach de igual o mayor magnitud, bajo pena de perder prestigio frente al primer anfitrión. Marcel Mauss lo estudió como ejemplo paradigmático del "don": un intercambio que, aunque se presenta como generoso y voluntario, obliga socialmente a la otra parte a corresponder, tejiendo relaciones sociales, de rivalidad y de poder entre los grupos implicados.

6 Tesis culturalista para explicar el canibalismo

Respuesta modelo: La tesis culturalista sobre el canibalismo defiende que esta práctica, allí donde se ha documentado, responde principalmente a razones simbólicas, rituales y culturales, no a una simple necesidad material o nutricional. Desde esta perspectiva, comer determinadas partes del cuerpo de un difunto o de un enemigo se entiende dentro de un sistema de creencias concreto: por ejemplo, como forma de honrar al muerto, de incorporar sus cualidades o su fuerza, o de completar un ritual funerario o guerrero. Esta tesis se contrapone a las explicaciones de corte materialista o ecológico, que buscan justificar el canibalismo únicamente por carencias de proteína animal en la dieta de determinadas poblaciones, un argumento que la mayoría de antropólogos considera insuficiente para explicar la enorme diversidad de formas y contextos rituales en que se ha documentado esta práctica.

7

¿Por qué la expresión "ciclo de vida" no puede aplicarse de modo universal a todas las culturas?

Respuesta modelo: Aunque todo ser humano atraviesa un proceso biológico de nacimiento, crecimiento, envejecimiento y muerte, la forma en que cada cultura divide, nombra, valora y ritualiza ese recorrido varía enormemente: qué edad marca el paso a la vida adulta, qué estatus social corresponde a cada etapa, qué ritos de paso señalan cada tránsito, o incluso cuántas "etapas" significativas se reconocen, son todo ello construcciones culturales, no datos biológicos universales idénticos en todas las sociedades. Por eso la antropología es cautelosa al aplicar la noción de "ciclo de vida", tal y como se entiende en la cultura occidental moderna (con sus etapas de infancia, adolescencia, adultez y vejez claramente diferenciadas), como si fuera un esquema universal válido para interpretar del mismo modo la trayectoria vital en cualquier cultura del mundo.

¿Quieres practicar tests como este?

Entra gratis en cazaplazar.es y sigue preparando Antropología con preguntas reales de exámenes anteriores.

Empezar test gratis