



EXAMEN RESUELTO Y EXPLICADO

Antropología

UNED Acceso 25 y 45.

Convocatoria de Mayo-junio 2025 resuelta pregunta a pregunta, con la respuesta correcta señalada y una explicación breve de cada una.

7	Mayo-junio 2025	Examen total
preguntas	convocatoria	

NORMAS DEL EXAMEN

Dispones de 1 hora para hacer el examen. Responde a todas las preguntas de desarrollo propuestas.

1 ¿Por qué los antropólogos pasan por un momento de "despojamiento" de su cultura?

Respuesta modelo: El "despojamiento" cultural del antropólogo hace referencia al esfuerzo consciente por suspender, en la medida de lo posible, los propios presupuestos, categorías y juicios de valor culturales durante el trabajo de campo, para poder comprender la cultura estudiada desde su propia lógica interna (perspectiva emic), en lugar de proyectar sobre ella las categorías propias de su cultura de origen. Este proceso nunca es total (el antropólogo no puede dejar de ser quien es), pero constituye un ejercicio metodológico y ético fundamental para evitar el etnocentrismo y aproximarse con la mayor apertura posible a una cultura ajena.

2 ¿Según M. Mauss cuáles son las tres obligaciones principales del don?

Respuesta modelo: Marcel Mauss, en su célebre Ensayo sobre el don, identificó tres obligaciones sociales que estructuran el intercambio de regalos en muchas sociedades: la obligación de dar (negarse a hacerlo puede considerarse un desaire o una declaración de hostilidad), la obligación de recibir (rechazar un regalo también puede leerse como una ofensa), y la obligación de devolver o corresponder (quien recibe queda socialmente obligado a corresponder, normalmente con algo de valor equivalente o superior). Mauss mostró que, aunque el don se presenta aparentemente como un gesto libre y desinteresado, en realidad genera una red de obligaciones recíprocas que teje y sostiene las relaciones sociales entre individuos y grupos.

3 Dé el nombre de algún niño salvaje

Respuesta modelo: Uno de los casos de niño salvaje más citados en los manuales de antropología es el de Victor de Aveyron, hallado en Francia a finales del siglo XVIII tras haber vivido, al parecer, en un aislamiento extremo del contacto humano desde muy pequeño. Pese a los esfuerzos posteriores de socialización y educación (llevados a cabo especialmente por Jean Itard), Victor nunca llegó a adquirir plenamente el lenguaje articulado ni las pautas de comportamiento social propias de su especie. Casos como este se emplean en antropología para ilustrar hasta qué punto capacidades que parecen "naturales" en el ser humano dependen en realidad de un proceso temprano de socialización y aprendizaje cultural.

4 ¿A qué se le ha llamado gastropolítica?

Respuesta modelo: El término gastropolítica (acuñado por la antropóloga Arjun Appadurai, entre otros autores que han desarrollado esta idea) hace referencia a cómo la comida, lejos de ser un asunto meramente nutricional, se convierte en un terreno donde se expresan, negocian y disputan relaciones de poder, jerarquía y estatus dentro de un grupo social o familiar. Quién cocina, quién sirve, en qué orden se sirve la comida, qué platos se reservan para quién, o qué comensales comparten mesa, son todo ellos elementos cargados de significado social y político, que reflejan y a la vez refuerzan (o cuestionan) el orden social establecido dentro de esa comunidad o familia.

5 Fases de un drama social

Respuesta modelo: Víctor Turner propuso el concepto de drama social para analizar cómo se desarrollan y resuelven los conflictos dentro de un grupo humano, siguiendo cuatro fases: ruptura, el momento en que se rompe una norma o relación social establecida; crisis, la fase en la que el conflicto se extiende y amenaza con dividir al grupo si no se atiende; acción reparadora, en la que el grupo pone en marcha mecanismos (formales o informales, rituales o jurídicos) para intentar restaurar el orden; y finalmente reintegración, si la acción reparadora tiene éxito, o escisión reconocida, si el conflicto no se resuelve y el grupo termina fragmentándose de forma aceptada por todos. Este esquema permite entender el conflicto social como un proceso con una estructura y lógica propias, no como una simple ruptura caótica del orden.

6 ¿A qué llamamos marcos sociales de la memoria?

Respuesta modelo: El sociólogo Maurice Halbwachs acuñó el concepto de marcos sociales de la memoria para explicar que ningún recuerdo, por muy personal e íntimo que parezca, se produce en un vacío individual: siempre se organiza y adquiere sentido a partir de marcos colectivos compartidos con los grupos a los que pertenece la persona (la familia, la religión, la clase social, la generación, la nación...). Es decir, recordamos siempre desde categorías y referencias que hemos aprendido socialmente, de modo que incluso los recuerdos más personales están atravesados por esos marcos colectivos. Esta idea es la base de los estudios posteriores sobre memoria colectiva y memoria cultural en ciencias sociales.

7 ¿Qué se entiende por Antropología Aplicada?

Respuesta modelo: La Antropología Aplicada es la rama de la disciplina que pone el conocimiento, los métodos y la perspectiva antropológica al servicio de la intervención práctica en problemas sociales reales, más allá de la investigación puramente académica. Esto puede incluir la colaboración con administraciones públicas, ONGs, empresas o comunidades locales en ámbitos como la cooperación al desarrollo, la salud pública, la gestión del patrimonio cultural, la mediación intercultural o el diseño de políticas sociales. Frente a la antropología teórica o académica, centrada en la producción de conocimiento, la antropología aplicada busca que ese conocimiento tenga una utilidad directa para resolver problemas concretos de las comunidades estudiadas o de las instituciones que trabajan con ellas.

¿Quieres practicar tests como este?

Entra gratis en cazaplazar.es y sigue preparando Antropología con preguntas reales de exámenes anteriores.

Empezar test gratis