



EXAMEN RESUELTO Y EXPLICADO

Antropología

UNED Acceso 25 y 45.

Convocatoria de Febrero 2024 resuelta pregunta a pregunta, con la respuesta correcta señalada y una explicación breve de cada una.

7	Febrero 2024	Examen total
preguntas	convocatoria	

NORMAS DEL EXAMEN

Dispones de 1 hora para hacer el examen. Responde a todas las preguntas de desarrollo propuestas.

1 ¿Qué es el etnocentrismo?

Respuesta modelo: El etnocentrismo es la actitud, consciente o inconsciente, de considerar la propia cultura como el punto de referencia central desde el que juzgar a las demás, valorándolas como más o menos válidas, avanzadas o correctas según se parezcan o no a la propia. Es una tendencia prácticamente universal, presente en mayor o menor grado en todas las sociedades, y ha marcado históricamente la mirada occidental sobre otros pueblos (por ejemplo, en el evolucionismo cultural del siglo XIX). Frente a él, la antropología propone el relativismo cultural: entender cada cultura según sus propios términos y contexto, sin medirla con la vara de la propia.

2 ¿Es universal en todas las creencias religiosas dar ofrendas a los seres sobrenaturales?

Respuesta modelo: Dar ofrendas a seres sobrenaturales (dioses, espíritus, antepasados) es una práctica muy extendida entre las religiones del mundo, pero no puede considerarse un rasgo universal de toda creencia religiosa. Existen sistemas de creencias y prácticas espirituales que no giran en torno al intercambio de ofrendas, o en los que esta práctica no ocupa un lugar central. La antropología de la religión evita generalizar rasgos como universales solo porque aparezcan en muchas culturas: cada sistema religioso debe analizarse en su propio contexto, evitando extrapolar patrones de unas tradiciones a otras sin comprobarlo.

3 ¿Qué es la exogamia?

Respuesta modelo: La exogamia es la norma social por la que los miembros de un grupo (familia, linaje, clan o comunidad) están obligados a buscar pareja fuera de ese grupo, en vez de dentro de él. Es el reverso de la endogamia, que obliga a casarse dentro del propio grupo. La exogamia obliga a los grupos a relacionarse entre sí para intercambiar cónyuges, lo que genera alianzas, lazos de parentesco y redes sociales más amplias que la propia familia nuclear.

4 ¿A qué llamamos descripción densa?

Respuesta modelo: El concepto de descripción densa (thick description) fue formulado por Clifford Geertz, dentro de la antropología interpretativa o simbólica. Frente a una descripción "fina" o superficial que se limita a registrar el comportamiento observable (por ejemplo, un movimiento de párpado), la descripción densa busca captar e interpretar las capas de significado cultural que dan sentido a esa acción (por ejemplo, distinguir si ese movimiento es un tic, un guiño de complicidad o una parodia de un guiño). Para Geertz, la cultura es un entramado de significados, y la tarea del antropólogo es interpretar esos significados situándolos en su contexto, más que limitarse a describir conductas de manera aséptica.

5 Estructura de la familia poligínica y su funcionamiento según Herskovits

Respuesta modelo: La poliginia es la forma de matrimonio en la que un hombre está casado con varias mujeres a la vez. Herskovits describió cómo, en muchas sociedades africanas donde esta práctica está extendida, cada esposa suele constituir su propia unidad doméstica, con su vivienda, sus hijos y, con frecuencia, cierta autonomía económica, aunque todas ellas se integran dentro de una unidad familiar más amplia bajo la figura del marido común. Este modelo permite entender la poliginia no como un hogar único y homogéneo, sino como una red de unidades domésticas relativamente independientes conectadas por el vínculo matrimonial compartido con un mismo hombre, y con reglas propias de precedencia, reparto de tareas y organización entre las distintas esposas.

6 Relate brevemente algún relato sobre la vida de un niño o niña salvaje recogido en el manual de la asignatura

Respuesta modelo: Uno de los casos más citados en los manuales de antropología es el de Victor de Aveyron, un niño hallado en Francia a finales del siglo XVIII que había vivido en un aislamiento extremo, sin contacto humano normal. Pese a los esfuerzos de educadores como Jean Itard por socializarlo y enseñarle a hablar, Victor nunca llegó a desarrollar plenamente el lenguaje articulado ni a incorporar del todo las normas de convivencia social. Este tipo de casos se usan en antropología para mostrar de forma extrema que capacidades que solemos considerar "naturales" del ser humano (como el habla o las normas sociales) en realidad dependen de un proceso de socialización y aprendizaje cultural: sin ese proceso en los primeros años de vida, no se desarrollan espontáneamente por sí solas.

Respuesta modelo: Los derechos humanos se formulan como universales: corresponden a toda persona por su condición humana, independientemente de su cultura, y buscan garantizar mínimos comunes (vida, dignidad, libertad) para todos los individuos. Los derechos culturales, en cambio, reconocen a los pueblos y grupos el derecho a preservar y desarrollar su propia identidad cultural, lengua, religión y tradiciones. Esta distinción genera un debate importante en antropología: ¿qué ocurre cuando una práctica cultural concreta, defendida como parte del derecho a la propia cultura, entra en conflicto con algún derecho humano individual? El debate entre universalismo y relativismo cultural gira precisamente en torno a cómo equilibrar ambos marcos sin caer ni en un etnocentrismo que descalifique culturas ajenas, ni en un relativismo que justifique cualquier práctica en nombre de la cultura.

¿Quieres practicar tests como este?

Entra gratis en cazaplazar.es y sigue preparando Antropología con preguntas reales de exámenes anteriores.

Empezar test gratis